



COMUNICADO SOBRE A PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE SELEÇÃO – EDITAL PNAB 2026

A Prefeitura Municipal de Campos do Jordão, por meio da Secretaria Municipal de Valorização da Cultura, torna pública a lista de classificação preliminar dos projetos inscritos no Edital de Chamamento Público nº 005/2026 – Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB Ciclo 2.

A lista ora divulgada corresponde ao resultado preliminar da etapa de avaliação de mérito cultural dos projetos, considerando as notas atribuídas pela Comissão de Seleção (formada por 4 pareceristas), os critérios de avaliação previstos no Anexo III do edital, a **pontuação mínima de 35 pontos**, os critérios de desempate e as regras de cotas afirmativas estabelecidas no instrumento convocatório.

Conforme previsto no edital, são considerados aptos os projetos que obtiveram nota final igual ou superior a **35 pontos**, desde que não tenham recebido média zero em qualquer dos critérios obrigatórios de avaliação. Projetos com nota inferior à pontuação mínima exigida são considerados não aptos para fins de classificação.

A classificação também observa as regras de cotas afirmativas. Os proponentes optantes pelas cotas concorrem concomitantemente às vagas de ampla concorrência e às vagas reservadas. Assim, quando um projeto optante por cota alcança nota suficiente para se classificar pela ampla concorrência, ele não ocupa vaga reservada, permitindo que a vaga de cota seja destinada ao próximo projeto optante, conforme a ordem de classificação e as regras do edital.

É importante destacar que a presente lista representa o resultado preliminar da etapa de seleção e classificação dos projetos, não correspondendo ainda à homologação final dos contemplados.

Rua Brigadeiro Jordão, 1236
Vila Abernécia, Campos do Jordão, SP
Telefone 12 3664-4427
cultura.camposdojordao@gmail.com

SECRETARIA DE
VALORIZAÇÃO
DA CULTURA

GOVERNO MUNICIPAL
do Jordão



Após esta publicação, será aberto o prazo para interposição de recursos. Os recursos deverão ser apresentados no prazo de **3 dias úteis**, contados a partir do primeiro dia útil posterior à publicação do resultado preliminar, por meio do Formulário de Interposição de Recurso constante no Anexo IX do edital. O formulário deverá ser preenchido e encaminhado para o e-mail **cultura@camposdojordao.sp.gov.br**, dentro do prazo estabelecido. Recursos enviados fora do prazo ou em desacordo com as regras do edital não serão analisados.

Encerrada a análise dos recursos, será publicada a relação final da etapa de seleção. Somente após a conclusão dessa etapa, os proponentes selecionados serão convocados para a fase de habilitação documental, na qual deverão apresentar a documentação jurídica e fiscal exigida pelo edital. A não apresentação da documentação, a apresentação incompleta ou a existência de impedimentos legais poderá resultar na inabilitação do proponente, hipótese em que poderão ser convocados outros projetos, obedecida a ordem de classificação.

A Secretaria informa ainda que eventuais remanejamentos de recursos entre faixas e eixos não serão definidos nesta publicação preliminar. A possibilidade de remanejamento será avaliada após a conclusão da fase de habilitação documental, uma vez que eventuais inabilitações, desistências ou alterações na composição dos projetos selecionados poderão modificar os saldos disponíveis e a ordem de convocação.

A presente publicação tem como finalidade garantir transparência à etapa de avaliação de mérito cultural, permitindo que todos os proponentes tenham acesso às notas, à classificação preliminar, à aplicação das cotas, aos critérios de desempate e à situação de seus projetos no processo seletivo.



A Secretaria Municipal de Valorização da Cultura reforça seu compromisso com a transparência, a legalidade e a democratização do acesso aos recursos públicos da cultura.

Rua Brigadeiro Jordão, 1236
Vila Abernécia, Campos do Jordão, SP
Telefone 12 3664-4427
cultura.camposdojordao@gmail.com

SECRETARIA DE
VALORIZAÇÃO
DA CULTURA

GOVERNO MUNICIPAL
do Jordão



| Eixo | Faixa | Nome do Projeto | Proponente | Nota | Cota | Situação | Observação |
|--------|------------|--|--|-------|------|-------------|--|
| Eixo 1 | R\$ 15.000 | As histórias Engarrafadas do Corsário Salmeron | Giovane Queiroz Salmeron | 62,50 | | Selecionado | Empate resolvido de acordo com as regras de desempate do edital. O projeto empatou nos critérios A e B, mas obteve maior pontuação no Critério C – Impacto Social e Integração Comunitária. |
| | | Os Jonjos: Um Tributo à Malemolência | Mauro Diego Pinto Ribeiro | 62,50 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | A culpa é dela | Maria Eduarda de Carvalho Santos Pereira | 60,00 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Jordão, o Palhaço das Montanhas | Clodoaldo Rodolfo Miacci | 58,75 | | Apto | Empate resolvido de acordo com as regras de desempate do edital. O projeto empatou, mas obteve maior pontuação no Critério A – Qualidade e Coerência. Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos. |
| | | As Aventuras de Nico Estelar | Sérgio Henrique Rios Braindib | 58,75 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Brasilidades | Silvia C Barreto da Costa | 56,25 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Parada da Viola - Clássicos Sertanejos | Walter Alves de Lima | 38,75 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |



| Eixo | Faixa | Nome do Projeto | Proponente | Nota | Cota | Situação | Observação |
|------|------------|---|-----------------------------------|--------------|-------------------------------|--------------------|--|
| | R\$ 10.000 | Do pequeno ao grande formato: Um registro visual | Ryal Arte & Ilustração | 57,5 | Pessoa com deficiência | Selecionado | Selecionado para a fase de habilitação documental por aplicação das cotas afirmativas, conforme item 5 do edital. |
| | | Livro: As Cadernas | Mauro Antonio do Valle | 51,25 | Pessoa com deficiência | Selecionado | Selecionado para a fase de habilitação documental por aplicação das cotas afirmativas, conforme item 5 do edital. |
| | | Campos do Jordão: sonho e Realidade | Paulo Roberto Dias Gomes | 68,75 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Cores da Inclusão: Muralismo Afetivo na APAE | APAE | 58,75 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos e complementação orçamentária |
| | | A Trilha da Montanha Azul | Nelson Miguel Júnior | 56,25 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Trama Nativa: Iconografia têxtil da Floresta de Araucária | Juliana Muller Bastos | 50 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Abismo: A arte contra o silêncio | Marcelo Siqueira dos Santos | 48,75 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |



| Eixo | Faixa | Nome do Projeto | Proponente | Nota | Cota | Situação | Observação |
|------|-----------|---|---|--------------|---------------------|--------------------|--|
| | | Cena Jordão- Vídeosclipes autorais | Marcelo Bentos dos Santos | 47,5 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Pelé nas Montanhas | Paulo Antonio Albuquerque Filho | 42,5 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Tribuna Cast - Identidade Cultural Jordanense | Sérgio Ricardo Santos Cardoso | 41,25 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | O gingado da Mantiqueira | Julio César Justiniano | 31,25 | | Não apto | Não apto por nota mínima. Projeto não alcançou a nota final mínima de 35 pontos exigida pelo edital. |
| | | The 4 Glasses Band | Alexandre Félix Monteiro | 22,5 | | Não apto | Não apto por nota mínima. Projeto não alcançou a nota final mínima de 35 pontos exigida pelo edital. |
| | R\$ 5.500 | Mãetiqueira | Leonardo Henrique Alcantara dos Santos | 65 | Pessoa Negra | Selecionado | |
| | | Festival Hip Hop na Montanha | Lucas Rodrigo Silva Santos | 63,75 | Pessoa Negra | Selecionado | |



| Eixo | Faixa | Nome do Projeto | Proponente | Nota | Cota | Situação | Observação |
|------|-------|---|--------------------------------------|-------|------|-------------|---|
| | | Campos e Seus Encantos: Cores na Escola | Victor Preda Rodrigues | 61,25 | | Selecionado | Empate resolvido de acordo com as regras de desempate do edital. O projeto empatou, mas obteve maior pontuação no Critério A – Qualidade e Coerência. |
| | | Campos em Canção | Débora Cristina Fernandes | 61,25 | | Selecionado | Empate resolvido de acordo com as regras de desempate do edital. O projeto empatou, mas obteve maior pontuação no Critério B – Relevância Municipal. |
| | | Fugurate - Papagaio da nossa Terra | Angélica Aparecida Tavares | 61,25 | | Selecionado | Empate resolvido de acordo com as regras de desempate do edital. O projeto empatou, mas obteve segunda maior pontuação no Critério B – Relevância Municipal. |
| | | Camará - Planta a semente que um dia o fruto vem | Fabricio dos Santos Souza | 61,25 | | Selecionado | Empate resolvido de acordo com as regras de desempate do edital. O projeto empatou, mas obteve terceira maior pontuação no Critério B – Relevância Municipal. |
| | | Single Absence of Light | José Roberto Sobral dos Santos | 53,75 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | A Serra em nós | Nagila Amanda Oliveira da Silva | 47,5 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Campos do Jordão, 100 anos da Pref. Sanitária | Benilson Antonio Toniolo de Oliveira | 46,25 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |



| Eixo | Faixa | Nome do Projeto | Proponente | Nota | Cota | Situação | Observação |
|--------|------------|--|---|--------------|------|--------------------|--|
| | | Som na Mantiqueira- Concerto Instrumental | Rodrigo Gonçalves Cardoso | 41,25 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Maria, a Cozinheira da Escola | Luis Henrique Guilherme Rosalino | 40 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | O Rock nas Montanhas | Mauro Américo da Silva | 36,25 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| Eixo 2 | R\$ 15.000 | 11º Festival Curta Campos do Jordão | Associação Cultural Cine Clube Araucária | 66,25 | | Selecionado | |
| | | Sarau das estações | Silvia C Barreto da Costa | 55,00 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | R\$ 10.000 | Mantiqueira Lírica | Débora Cristina Fernandes | 63,75 | | Selecionado | |
| | | Jordão, O Palhaço das Montanhas | Clodoaldo Rodolfo Miacci | 53,75 | | Selecionado | |



| Eixo | Faixa | Nome do Projeto | Proponente | Nota | Cota | Situação | Observação |
|------|-----------|--|--|--------------|------|--------------------|--|
| | | Arte em Campos | Victor Preda Rodrigues | 43,75 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Campos do Jordão Design Festival | Carmem Luiza M.D. de Faria Alvim | 33,75 | | Não apto | Não apto por nota mínima. Projeto não alcançou a nota final mínima de 35 pontos exigida pelo edital. |
| | R\$ 5.500 | Cores que falam | Aline Priscila Azeredo e Silva | 66,25 | | Selecionado | |
| | | Música em Movimento- (A) Cordas pela Cidade | Adaílson Cássio da Silva Araujo | 62,5 | | Selecionado | |
| | | Contos do Jordão nas escolas | André Luiz Falacho Torres | 55 | | Selecionado | |
| | | Rock nas Montanhas | Marcelo Siqueira dos Santos | 45 | | Selecionado | |
| | | Dançando no Parque | Giovane Queiroz Salmeron | 38,75 | | Selecionado | |



| Eixo | Faixa | Nome do Projeto | Proponente | Nota | Cota | Situação | Observação |
|--------|------------|--|---|--------------|---------------------|--------------------|--|
| Eixo 3 | R\$ 15.000 | Música para Todos: expedição sonora nas escolas | Lucas Regis de Carvalho | 50,00 | | Selecionado | |
| | | Projeto NÓS- Arte Sensorial e Transformação Social | Marta Maria Donola Victorio | 43,75 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Universidade da Palavra - Encontros de Literatura | Luciane Raspes | 42,50 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | R\$ 10.000 | Da linguagem à Resistência | Leonardo Henrique Alcântara dos Santos | 51,25 | Pessoa Negra | Selecionado | Selecionado para a fase de habilitação documental por aplicação das cotas afirmativas, conforme item 5 do edital. |
| | | Encantarias da Cena: Oficinas de teatro | Gabriel de Sousa Ferreira | 48,75 | Pessoa Negra | Selecionado | Selecionado para a fase de habilitação documental por aplicação das cotas afirmativas, conforme item 5 do edital. |
| | | Entre fios e Fogões: Memória, Território e | Ligia Maria Fonseca Moreira | 65,00 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Formação de Focalizadores em danças ... | Maria Alice Lobo da Costa | 63,75 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |



| Eixo | Faixa | Nome do Projeto | Proponente | Nota | Cota | Situação | Observação |
|------|-----------|---------------------------------------|--------------------------|--------------|------|--------------------|---|
| | | Oficina Fazer Filmes com Criatividade | Cervantes Souto Sobrinho | 58,75 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Tecendo Redes da Mantiqueira | Mãostiqueiras | 47,50 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Jornada Artística Jovem Jordanense | Isabela Beatriz Vicente | 42,50 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Oficinas de artesanato em madeira | Bruno de Faria Alvim | 41,25 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Medicina dos sons | Thais Vega Dias Moblize | 36,25 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Capoeira Arte, Cultura e cidadania | Ricardo Correa da Silva | 36,25 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | R\$ 5.500 | Forró na Praça | Claudio Fukumitsu | 62,50 | | Selecionado | |



| Eixo | Faixa | Nome do Projeto | Proponente | Nota | Cota | Situação | Observação |
|---------------|------------|--|--|--------------|------|--------------------|---|
| | | Tramas do Território: Oficinas têxteis descentralizadas | Sonia Maria Casado de Oliveira | 57,50 | | Selecionado | |
| | | Oficina para Jovens: Como produzir um podcast | Sérgio Ricardo dos Santos Cardoso | 50,00 | | Selecionado | |
| | | Raízes da Mantiqueira - Souveniers , Natureza ... | Suelen Rodrigues da Costa | 32,50 | | Não apto | Não apto por nota mínima. Projeto não alcançou a nota final mínima de 35 pontos exigida pelo edital. |
| Eixo 4 | R\$ 15.000 | O cantos das Alturas - História e Poesia | Sérgio Henrique Rios Braindib | 58,75 | | Selecionado | Empate resolvido de acordo com as regras de desempate do edital. O projeto empatou no Critério A, mas obteve maior pontuação no Critério B – Relevância Cultural para o Município. |
| | | Pequenos passos, Grandes Rodas: Danças | Maria Alice Lobo da costa | 58,75 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Cartografia da Memória: Múltiplos olhares | Bruna de Castro Mendes | 52,5 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Orlandinho: Memória Popular Jordanense | Paulo Antonio Albuquerque Filho | 47,5 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |



| Eixo | Faixa | Nome do Projeto | Proponente | Nota | Cota | Situação | Observação |
|------|------------|--|---|--------------|------|--------------------|---|
| | R\$ 10.000 | Cartografia dos Saberes Têxteis da Mantiqueira | Juliana Muller Bastos | 66,25 | | Selecionado | |
| | R\$ 5.500 | Memórias invisíveis | Nagila Amanda Oliveira da Silva | 55 | | Selecionado | |
| | | Saberes da lã da Mantiqueira | Mãostiqueiras | 48,75 | | Selecionado | |
| | | Mulheres Escritoras de Campos do Jordão | Benilson Antonio Toniolo de Oliveira | 47,5 | | Selecionado | |
| | | Saberes do Caminho - Curso de Leitura de Baralho Cigano | Renata Almeida Abrantes Souza | 42,5 | | Selecionado | |
| | | Jogo, Construção e Memória | Luis Henrique Guilherme Rosalino | 41,25 | | Selecionado | |
| | | Sabores da Autonomia | Suelen Rodrigues da Costa | 28,75 | | Não apto | Não apto por nota mínima. Projeto não alcançou a nota final mínima de 35 pontos exigida pelo edital. |



| Eixo | Faixa | Nome do Projeto | Proponente | Nota | Cota | Situação | Observação |
|--------|------------|---|---|--------------|------------------------|--------------------|--|
| Eixo 5 | R\$ 15.000 | MôTsatêbué Macabon Montay | Roselia Benedita Araújo | 55,00 | Pessoa Indígena | Selecionado | Selecionado para a fase de habilitação documental por aplicação das cotas afirmativas, conforme item 5 do edital. |
| | | Do Lixão à Dignidade | Cooperativa de Trabalho: Mantiqueira Viva | 62,50 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Ciranda da Vida: Dança Circular e Cultura | Maria Alice Lobo da Costa | 58,75 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Música para Todos: Memória e Melodia | Lucas Regis de Carvalho | 50,00 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Acessibilidade para todos | Associação Profissional dos Artesãos e Artistas | 28,75 | Pessoa com deficiência | Não apto | Não apto por nota mínima. Projeto não alcançou a nota final mínima de 35 pontos exigida pelo edital. |
| | R\$ 10.000 | Do Eu ao Nós | Nagila Amanda Oliveira da Silva | 47,50 | | Selecionado | |
| | | Voo Livre- Lira Circense | Renata Almeida Abrantes Souza | 43,75 | | Selecionado | |



| Eixo | Faixa | Nome do Projeto | Proponente | Nota | Cota | Situação | Observação |
|------|-----------|--|----------------------------------|--------------|-----------------|---------------------|--|
| | | O Dom de cada um | Livraria História Sem Fim | 40,00 | | Apto | Poderá ser selecionado em caso de remanejamento de recursos |
| | | Viola Brasileira | Debora Cristina Fernandes | 61,25 | | Desclassificad o | Inscrição desconsiderada por duplicidade de inscrição do mesmo proponente no mesmo eixo. Conforme item 2.7 do edital, foi considerada válida apenas a última inscrição enviada, conforme data e hora registradas no sistema. |
| | R\$ 5.500 | Relicário Caipira | Debora Cristina Fernandes | 52,50 | | Selecionado | |
| | | Studio Audio Visual - Pedra do Baú | Thais Vega Dias Moblize | 35,00 | | Selecionado | |
| | | Círculos de Cuidados - cuidar de quem tece | Roselia Benedito Araújo | 52,50 | Pessoa Indígena | Desclassificad o | Inscrição desconsiderada por duplicidade de inscrição do mesmo proponente no mesmo eixo. Conforme item 2.7 do edital, foi considerada válida apenas a última inscrição enviada, conforme data e hora registradas no sistema. |



A convocação para a fase de habilitação documental será realizada somente após o encerramento do prazo de recursos e a análise das manifestações apresentadas nesta etapa. A lista de convocados poderá incluir projetos selecionados e suplentes, conforme a ordem de classificação, as regras de cotas e as demais disposições previstas no edital, sendo divulgada nos canais oficiais da Prefeitura e da Secretaria Municipal de Valorização da Cultura.

Campos do Jordão, 15 de junho de 2026.

Tânia Regina e Cunha

Secretária Municipal de Valorização da Cultura

Rua Brigadeiro Jordão, 1236
Vila Abernécia, Campos do Jordão, SP
Telefone 12 3664-4427
cultura.camposdojordao@gmail.com

SECRETARIA DE
VALORIZAÇÃO
DA CULTURA

