



**COMUNICADO DE RESULTADO DA HABILITAÇÃO DOCUMENTAL, APLICAÇÃO  
DAS REGRAS DE REMANEJAMENTO, CONVOCAÇÃO PARA ASSINATURA DO  
TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL E CONVOCAÇÃO DOCUMENTAL  
COMPLEMENTAR – EDITAL PNAB 2026**

A Prefeitura Municipal de Campos do Jordão, por meio da Secretaria Municipal de Valorização da Cultura, torna público o resultado da fase de habilitação documental do Edital de Chamamento Público nº 005/2026 – Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB Ciclo 2, bem como a aplicação das regras de recomposição de vagas, remanejamento de recursos e utilização de saldo adicional disponível.

Após a publicação do resultado da etapa de seleção, a análise dos recursos apresentados e a fase de habilitação documental, a Secretaria procedeu à consolidação da lista de projetos habilitados, à recomposição das vagas abertas por não entrega, desistência ou inabilitação documental e à aplicação das regras de remanejamento previstas no edital.

A presente publicação observa:

- a ordem de classificação dos projetos;
- a pontuação mínima exigida;
- os critérios de desempate;
- as regras de cotas afirmativas;
- o limite máximo de dois projetos contemplados por proponente, obrigatoriamente em eixos distintos;
- a disponibilidade orçamentária;
- os saldos remanescentes apurados após a habilitação documental;
- o saldo adicional disponível para ampliação do número de projetos contemplados.

Na hipótese de projetos inicialmente selecionados não terem apresentado documentação, terem declinado da vaga ou terem sido inabilitados documentalmente, a Secretaria observou, inicialmente, a recomposição da vaga



dentro do mesmo eixo e da mesma faixa de valor. Quando não houve projeto habilitado suficiente para ocupação da vaga na mesma faixa, os valores foram considerados saldos remanescentes e redistribuídos conforme as regras do edital: primeiro entre faixas do mesmo eixo e, posteriormente, entre eixos, respeitando a ordem de classificação, os critérios de desempate e os limites previstos no edital.

## 1. PROJETOS CONVOCADOS PARA ASSINATURA DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

Ficam convocados para assinatura do Termo de Execução Cultural os projetos listados abaixo.

| Eixo   | Faixa      | Projeto                                          | Proponente                             | Nota  | Forma de ingresso         |
|--------|------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------|-------|---------------------------|
| Eixo 1 | R\$ 15.000 | As histórias Engarrafadas do Corsário Salmeron   | Giovane Queiroz Salmeron               | 62,50 | Vaga inicial              |
| Eixo 1 | R\$ 15.000 | Os Jonjos: Um Tributo à Malemolência             | Mauro Diego Pinto Ribeiro              | 62,50 | Remanejamento entre eixos |
| Eixo 1 | R\$ 15.000 | Jordão, o Palhaço das Montanhas                  | Clodoaldo Rodolfo Miacci               | 58,75 | Saldo adicional           |
| Eixo 1 | R\$ 10.000 | Campos do Jordão: sonho e Realidade              | Paulo Roberto Dias Gomes               | 68,75 | Recomposição de vaga      |
| Eixo 1 | R\$ 10.000 | Cores da Inclusão: Muralismo Afetivo na APAE     | APAE                                   | 58,75 | Recomposição de vaga      |
| Eixo 1 | R\$ 5.500  | Mãetiqueira                                      | Leonardo Henrique Alcantara dos Santos | 65,00 | Vaga inicial              |
| Eixo 1 | R\$ 5.500  | Festival Hip Hop na Montanha                     | Lucas Rodrigo Silva Santos             | 63,75 | Vaga inicial              |
| Eixo 1 | R\$ 5.500  | Fugurate - Papagaio da nossa Terra               | Angélica Aparecida Tavares             | 61,25 | Vaga inicial              |
| Eixo 1 | R\$ 5.500  | Campos e Seus Encantos: Cores na Escola          | Victor Preda Rodrigues                 | 61,25 | Vaga inicial              |
| Eixo 1 | R\$ 5.500  | Camará - Planta a semente que um dia o fruto vem | Fabricio dos Santos Souza              | 61,25 | Vaga inicial              |



| Eixo   | Faixa      | Projeto                                         | Proponente                               | Nota  | Forma de ingresso             |
|--------|------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------|-------|-------------------------------|
| Eixo 1 | R\$ 5.500  | Single Absence of Light                         | José Roberto Sobral dos Santos           | 53,75 | Recomposição de vaga          |
| Eixo 2 | R\$ 15.000 | 11º Festival Curta Campos do Jordão             | Associação Cultural Cine Clube Araucária | 66,25 | Vaga inicial                  |
| Eixo 2 | R\$ 10.000 | Mantiqueira Lírica                              | Débora Cristina Fernandes                | 63,75 | Vaga inicial                  |
| Eixo 2 | R\$ 10.000 | Jordão, O Palhaço das Montanhas                 | Clodoaldo Rodolfo Miacci                 | 58,75 | Vaga inicial                  |
| Eixo 2 | R\$ 5.500  | Cores que falam                                 | Aline Priscila Azeredo e Silva           | 66,25 | Vaga inicial                  |
| Eixo 2 | R\$ 5.500  | Música em Movimento - (A) Cordas pela Cidade    | Adaílson Cássio da Silva Araujo          | 62,50 | Vaga inicial                  |
| Eixo 2 | R\$ 5.500  | Contos do Jordão nas escolas                    | André Luiz Falacho Torres                | 55,00 | Vaga inicial                  |
| Eixo 2 | R\$ 5.500  | Rock nas Montanhas                              | Marcelo Siqueira dos Santos              | 45,00 | Vaga inicial                  |
| Eixo 2 | R\$ 5.500  | Dançando no Parque                              | Giovane Queiroz Salmeron                 | 38,75 | Vaga inicial                  |
| Eixo 3 | R\$ 15.000 | Música para Todos: expedição sonora nas escolas | Lucas Regis de Carvalho                  | 50,00 | Vaga inicial                  |
| Eixo 3 | R\$ 10.000 | Da linguagem à Resistência                      | Leonardo Henrique Alcântara dos Santos   | 51,25 | Vaga inicial / cota           |
| Eixo 3 | R\$ 10.000 | Encantarias da Cena: Oficinas de teatro         | Gabriel de Sousa Ferreira                | 48,75 | Vaga inicial / cota           |
| Eixo 3 | R\$ 10.000 | Entre fios e Fogões: Memória, Território e      | Ligia Maria Fonseca Moreira              | 65,00 | Remanejamento interno no eixo |
| Eixo 3 | R\$ 10.000 | Formação de Focalizadores em danças...          | Maria Alice Lobo da Costa                | 63,75 | Remanejamento interno no eixo |
| Eixo 3 | R\$ 10.000 | Oficina Fazer Filmes com Criatividade           | Cervantes Souto Sobrinho                 | 58,75 | Remanejamento entre eixos     |
| Eixo 3 | R\$ 5.500  | Forró na Praça                                  | Claudio Fukumitsu                        | 62,50 | Vaga inicial                  |
| Eixo 4 | R\$ 15.000 | O canto das Alturas - História e Poesia         | Sérgio Henrique Rios Braindib            | 58,75 | Vaga inicial                  |



| Eixo   | Faixa      | Projeto                                                 | Proponente                                      | Nota  | Forma de ingresso                    |
|--------|------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------|--------------------------------------|
| Eixo 4 | R\$ 15.000 | Pequenos passos, Grandes Rodas: Danças                  | Maria Alice Lobo da Costa                       | 58,75 | Remanejamento interno no eixo        |
| Eixo 4 | R\$ 10.000 | Cartografia dos Saberes Têxteis da Mantiqueira          | Juliana Muller Bastos                           | 66,25 | Vaga inicial                         |
| Eixo 4 | R\$ 5.500  | Memórias invisíveis                                     | Nagila Amanda Oliveira da Silva                 | 55,00 | Vaga inicial                         |
| Eixo 4 | R\$ 5.500  | Saberes da lã da Mantiqueira                            | Mãostiqueiras                                   | 48,75 | Vaga inicial                         |
| Eixo 4 | R\$ 5.500  | Saberes do Caminho - Curso de Leitura de Baralho Cigano | Renata Almeida Abrantes Souza                   | 42,50 | Vaga inicial                         |
| Eixo 4 | R\$ 5.500  | Jogo, Construção e Memória                              | Luis Henrique Guilherme Rosalino                | 41,25 | Vaga inicial                         |
| Eixo 5 | R\$ 15.000 | MôTsatêbué Macabon Montay                               | Roselia Benedita Araújo                         | 55,00 | Vaga inicial / cota                  |
| Eixo 5 | R\$ 15.000 | Acessibilidade para todos                               | Associação Profissional dos Artesãos e Artistas | 35,00 | Remanejamento interno no eixo / cota |
| Eixo 5 | R\$ 10.000 | Do Eu ao Nós                                            | Nagila Amanda Oliveira da Silva                 | 47,50 | Vaga inicial                         |
| Eixo 5 | R\$ 10.000 | Voo Livre - Lira Circense                               | Renata Almeida Abrantes Souza                   | 43,75 | Vaga inicial                         |
| Eixo 5 | R\$ 5.500  | Relicário Caipira                                       | Débora Cristina Fernandes                       | 52,50 | Vaga inicial                         |
| Eixo 5 | R\$ 5.500  | Studio Audio Visual - Pedra do Baú                      | Thais Vega Dias Moblize                         | 35,00 | Vaga inicial                         |

## 2. OBSERVAÇÕES SOBRE A APLICAÇÃO DAS REGRAS DE REMANEJAMENTO

Os projetos **"Campos do Jordão: sonho e Realidade"**, **"Cores da Inclusão: Muralismo Afetivo na APAE"** e **"Single Absence of Light"** foram convocados em razão da recomposição de vagas abertas no Eixo 1, após não entrega, desistência ou inabilitação documental de projetos anteriormente selecionados.



Os projetos **"Entre fios e Fogões: Memória, Território e", "Formação de Focalizadores em danças...", "Pequenos passos, Grandes Rodas: Danças" e "Acessibilidade para todos"** foram convocados por remanejamento interno de recursos dentro dos respectivos eixos.

Os projetos **"Os Jonjos: Um Tributo à Malemolência" e "Oficina Fazer Filmes com Criatividade"** foram convocados por remanejamento de recursos entre eixos.

Entre os projetos habilitados ainda não contemplados com nota **58,75**, foi aplicada a ordem de desempate prevista no edital, resultando na seguinte sequência:

1. **Oficina Fazer Filmes com Criatividade;**
2. **Ciranda da Vida: Dança Circular e Cultura;**
3. **Jordão, o Palhaço das Montanhas;**
4. **As Aventuras de Nico Estelar.**

O projeto **"Ciranda da Vida: Dança Circular e Cultura"**, embora habilitado e classificado em segundo lugar entre os projetos empatados com nota 58,75, não foi contemplado nesta etapa em razão da aplicação do limite máximo de dois projetos contemplados por proponente, conforme previsto no edital.

O projeto **"Jordão, o Palhaço das Montanhas"** foi convocado com utilização de saldo adicional disponível, observada a ordem de classificação, os critérios de desempate, o limite por proponente e a disponibilidade orçamentária.

Após a aplicação das regras de recomposição de vagas, remanejamento interno, remanejamento entre eixos e utilização do saldo adicional, restou saldo residual de **R\$ 6.000,00**.

O próximo projeto habilitado e contemplável na ordem de classificação geral é **"As Aventuras de Nico Estelar"**, no valor de **R\$ 15.000,00**. Dessa forma, o saldo residual de R\$ 6.000,00 é insuficiente para sua contemplação nesta etapa.

Considerando, contudo, que o saldo residual permite a contemplação de um projeto da faixa de **R\$ 5.500,00**, a Secretaria realizará convocação documental complementar do próximo projeto apto, elegível e contemplável nessa faixa,



observada a ordem de classificação, a situação documental, o limite máximo de dois projetos por proponente e as demais regras do edital.

### 3. CONVOCAÇÃO DOCUMENTAL COMPLEMENTAR

Considerando o saldo residual de **R\$ 6.000,00**, fica convocado para apresentação de documentação complementar o seguinte projeto:

| Eixo   | Faixa     | Projeto                                    | Proponente                | Nota  | Situação                                           |
|--------|-----------|--------------------------------------------|---------------------------|-------|----------------------------------------------------|
| Eixo 1 | R\$ 5.500 | Som na Mantiqueira – Concerto Instrumental | Rodrigo Gonçalves Cardoso | 41,25 | Convocado para habilitação documental complementar |

A convocação do projeto **“Som na Mantiqueira – Concerto Instrumental”** para habilitação documental complementar não implica, neste momento, homologação, assinatura do Termo de Execução Cultural ou garantia de pagamento. A eventual contemplação do projeto dependerá da apresentação e aprovação da documentação exigida no edital.

Caso o projeto seja habilitado documentalmente, poderá ser contemplado com o valor de **R\$ 5.500,00**, utilizando parte do saldo residual disponível. Nessa hipótese, restará saldo final de **R\$ 500,00**, insuficiente para nova contemplação.

Caso o projeto não apresente documentação, seja inabilitado ou decline da vaga, a Secretaria poderá convocar o próximo projeto apto, elegível e contemplável da faixa compatível, respeitando a ordem de classificação e as regras do edital.

### 4. CONVOCAÇÃO PARA ASSINATURA

Os proponentes dos projetos listados no item 1 deste comunicado ficam convocados para assinatura do Termo de Execução Cultural, conforme orientações



e prazos a serem encaminhados pela Secretaria Municipal de Valorização da Cultura.

A não assinatura do Termo de Execução Cultural no prazo estabelecido, a desistência expressa ou a identificação de impedimento legal superveniente poderá resultar na perda da vaga e convocação de projeto subsequente, observadas as regras do edital, a ordem de classificação e a disponibilidade orçamentária.

Campos do Jordão, 14 de julho de 2026.

### **Secretaria Municipal de Valorização da Cultura**

