



Estudo Técnico Preliminar (ETP)

Processo SEI: 3509700.406.00020335/2026-72

Projeto: Oficinas Culturais – Secretaria Municipal de Valorização da Cultura e CRAS Nossa Senhora de Fátima (2026)

1. Identificação da Necessidade

Este projeto é realizado em **parceria entre a Secretaria Municipal de Valorização da Cultura e o CRAS Nossa Senhora de Fátima**. A Secretaria coordena administrativamente e financeiramente, enquanto o CRAS executa localmente, oferecendo espaço físico, apoio logístico e acompanhamento socioassistencial. A necessidade identificada é promover atividades culturais voltadas para inclusão social, fortalecimento de vínculos comunitários e protagonismo juvenil. A ausência de oferta cultural estruturada na região reforça a urgência da iniciativa.

2. Definição do Problema

A comunidade atendida pelo CRAS apresenta vulnerabilidades sociais, baixa oferta de atividades culturais e necessidade de fortalecimento da rede de proteção social. O problema central é a falta de acesso democrático à cultura e às artes.

3. Objetivos da Contratação

- Oferecer oficinas culturais em sete modalidades artísticas (Circo, Teatro, Grafite, Fotografia, Cerâmica, Artes Plásticas e Hip Hop).
- Atender diretamente 105 beneficiários, priorizando famílias acompanhadas pela assistência social.
- Promover inclusão social e protagonismo juvenil.
- Realizar Mostra Final aberta à comunidade, com público mínimo de 200 pessoas.

4. Alternativas Consideradas

- **Chamamento Público:** alternativa escolhida por garantir legalidade, publicidade e impessoalidade, conforme Lei 14.133/2021.

5. Justificativa da Solução

O chamamento público é a forma mais adequada para selecionaricineiros, assegurando transparência, competitividade e legalidade. A solução está alinhada às diretrizes da Lei 14.133/2021.



6. Fundamentação Legal

Este ETP se fundamenta na **Lei Federal nº 14.133/2021**, que exige a elaboração de estudo técnico preliminar para orientar contratações públicas, além dos princípios constitucionais da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.

7. Estimativa de Custos

- Valor total: **R\$ 70.000,00**.
- Recursos Humanos: R\$ 49.000,00.
- Recursos Materiais e Estrutura: R\$ 21.000,00.
- Fonte: emendas parlamentares impositivas, conforme detalhado no Anexo II do edital.

8. Benefícios Esperados

- Inclusão social de 105 beneficiários diretos.
- Redução das desigualdades culturais.
- Fortalecimento da rede de proteção social.
- Alinhamento às ODS (4, 10, 11, 16 e 17).
- Ampliação da participação comunitária em atividades culturais.

9. Riscos Identificados e Mitigação

- **Baixa adesão dos beneficiários:** mitigado por campanhas de mobilização comunitária.
- **Desistência de oficinairos:** mitigado por lista de suplentes e cláusulas contratuais.
- **Problemas de execução pedagógica:** mitigado por acompanhamento mensal da comissão de fiscalização.

10. Cronograma de Execução

- Julho/ agosto: Chamamento Público
- Setembro: Início das Oficinas
- Outubro: Execução prática
- Novembro: Aprofundamento pedagógico
- Dezembro: Mostra Final



11. Indicadores de Desempenho

- Frequência mínima de 75% dos alunos.
- Cumprimento integral da carga horária.
- Entrega de relatórios mensais.
- Realização da Mostra Final com participação de todas as oficinas e público mínimo de 200 pessoas.

12. Fiscalização

A execução será acompanhada por comissão designada pela **Secretaria de Cultura e CRAS**, que avaliará:

- Lista de presença;
- Relatórios mensais;
- Formulários de avaliação aplicados a alunos e familiares.

13. Impacto Esperado

- Formação cultural e artística de jovens e adultos.
- Fortalecimento da identidade comunitária.
- Ampliação da oferta cultural descentralizada.
- Produção artística apresentada na Mostra Final.

14. Publicação

O Estudo Técnico Preliminar será publicado junto ao Edital de Chamamento Público nº 009/2026, em conformidade com a Lei nº 14.133/2021, garantindo transparência e publicidade dos atos administrativos.

15. Anexos

Os anexos fazem parte integrante deste Estudo Técnico Preliminar e estão organizados da seguinte forma:

- **Anexo I – Projeto Cultural detalhado** Descrição das oficinas ofertadas (Circo, Teatro, Grafite, Fotografia, Cerâmica, Artes Plásticas e Hip Hop), metodologia, objetivos pedagógicos e público-alvo (105 beneficiários diretos).



- **Anexo II – Estimativa de custos e fontes de recursos** Valor total de R\$ 70.000,00, sendo R\$ 49.000,00 para recursos humanos e R\$ 21.000,00 para materiais e estrutura. Fonte: emendas parlamentares impositivas.
- **Anexo III – Critérios de Seleção e Desempate** Documentos obrigatórios, pontuação mínima de 60 pontos, critérios de desempate (experiência comprovada e prioridade para candidatos idosos, conforme legislação vigente).

16. Conclusão

O Estudo Técnico Preliminar demonstra que o **Chamamento Público**, realizado em parceria entre a Secretaria Municipal de Valorização da Cultura e o CRAS Nossa Senhora de Fátima, é a solução mais adequada para atender à necessidade identificada, garantindo legalidade, transparência e efetividade na execução do projeto. O ETP fundamenta juridicamente e tecnicamente a abertura do edital.

Responsável pela elaboração

Bruno Eduardo Chaves
Chefe da Divisão de Eventos

Alecsandro Piu de Oliveira
Secretária de Valorização da Cultura