



Anexo I

Projeto Cultural – Oficinas Culturais Secretaria de Valorização da Cultura / CRAS 2026

1. Apresentação

Parceria entre a Secretaria Municipal de Valorização da Cultura e o CRAS Nossa Senhora de Fátima. O projeto “Oficinas Culturais” descentraliza o acesso à arte e oferece ferramentas de transformação social para a comunidade local. Realização entre agosto e novembro de 2026, com sete linguagens artísticas: Circo, Teatro, Grafite, Fotografia, Cerâmica, Artes Plásticas e Hip Hop.

2. Justificativa

A democratização do acesso à cultura é fundamental para a garantia dos direitos humanos e o fortalecimento de vínculos comunitários. O projeto atua como ferramenta de inclusão social, protagonismo juvenil, redução de desigualdades e fortalecimento da rede de proteção social.

3. Alinhamento Estratégico às ODS

O projeto contribui para:

- **ODS 4 – Educação de Qualidade**
- **ODS 10 – Redução das Desigualdades**
- **ODS 11 – Cidades e Comunidades Sustentáveis**
- **ODS 16 – Paz, Justiça e Instituições Eficazes**
- **ODS 17 – Parcerias e Meios de Implementação**

4. Cronograma de Execução (2026)

- Julho/agosto: Chamamento Público
- Setembro: Início das Oficinas





- Outubro: Execução prática
- Novembro: Aprofundamento pedagógico
- Dezembro: Mostra Final

5. Orçamento e Recursos

Valor total: **R\$ 70.000,00**

- Recursos Humanos: R\$ 49.000,00
- Recursos Materiais e Estrutura: R\$ 21.000,00

Fonte de Recursos: provenientes de **emendas impositivas parlamentares dos vereadores**, conforme Lei Orçamentária Anual. (Anexo II)

Contrapartida Institucional (CRAS): cessão de espaço físico, apoio logístico e acompanhamento socioassistencial.

6. Metas e Indicadores de Sucesso

6.1 – Metas de Atendimento e Inclusão

- Garantir o preenchimento de, no mínimo, 15 vagas por modalidade, totalizando 105 beneficiários.
- Reter pelo menos 75% dos alunos matriculados até o encerramento.
- Priorizar famílias acompanhadas pela rede de assistência social.

6.2 – Metas de Execução Pedagógica

- Cumprir rigorosamente a carga horária prevista.
- Adaptar conteúdo para diferentes faixas etárias e níveis de habilidade.
-

6.3 – Metas de Impacto Comunitário (Mostra Final)

- Atrair no mínimo 200 pessoas da comunidade para prestigiar a Mostra Final.
- Garantir que todas as 7 oficinas apresentem um resultado prático (exposição, apresentações e intervenção de grafite).





- **7. Indicadores de Avaliação**

- Lista de presença assinada em cada aula.
- Relatórios mensais dosicineiros.
- Formulários de avaliação aplicados a alunos e familiares.

Alecsandro Piu de Oliveira
Secretário Adjunto de Valorização da Cultura

